

「通い慣れた帰り道で思わず溢れ出した涙」

大事MANブラザーズ立川俊之 × SAMURAI APARTMENT



2022年11月ダウンロード販売開始！

詳しくは下記URLへ

<http://samuraiapartment.moon.bindcloud.jp/>

”大事MANブラザーズ立川俊之”が、宮城を拠点に活動する和太鼓×DJ×女性シンガーのユニット”SAMURAI APARTMENT”と奇跡のコラボ。

立川俊之の持つメロディと詞の世界をSAMURAI APARTMENTの独特のGrooveとShimoのヴォーカルによって、多くの災害や困難に直面する人々の心に響く、懐かしくも切ない曲に仕上げた。

聴いた人々が導かれるのは、それぞれの想いの中の1ページ。

それは美しくも儚いノスタルジーであり... 刹那でもある。

疲弊した現代人の心に響くナンバー。

★SAMURAI APARTMENT★

KYOとCLIMBは学生時代から互いに音楽活動をしており、いつか枠にとらわれない音楽を一緒に創ろうと約束を交わし2011年3月高校を卒業。その10日後、東日本大震災が故郷を襲った。5年後再開した2人はクリエイター達が集うバーチャルなアパート”SAMURAI APARTMENT”を結成。その後楽器のような透明度の高い声が特徴のSHIMOの正式加入により唯一無二のスタイル（和太鼓・DJ&ラップ・女性ボーカル）になる。2019年24時間テレビ全国放送で東松島市より青い鯉のぼりプロジェクトメンバーとして嵐の松本潤と共演し県内歴代最高視聴率をマーク。2023年春公開予定の映画「有り、触れた、未来」（山本透監督）ではED曲に「船を出せ。未来へ！」が決定した。



「通い慣れた帰り道で思わず溢れ出した涙」

いつの日にも君はそのまま
あの日のまま振り返るだけ
波に消えたあの日から動けない
心の中で震えてる

いつの日にも聲が聞こえる
あの日のまま笑ってるだけ
ひしゃげたビルの陰で蹲る
今でもまだまだ

通い慣れた帰り道で思わず溢れ出した涙
街の灯り色も褪せてボヤけたままで揺蕩うだけ
嗚呼…

いつがきても夢に出て来る
あの時から希望もなくて
煙りたなびく空を見上げてた
まだ壊れたまま

通い慣れた帰り道で思わず溢れ出した涙
正しい嘘を繰り返して虚しい日々を歩いている
嗚呼…

通い慣れた帰り道で思わず溢れ出した涙
愛しい仕草そのすべてが光りの中に吸い込まれた
あの日すべて失くしたから未来はもう無いと思った
だけど今は踏み出してる教わってない歩き方で
嗚呼…

■この作品に関するお問い合わせ■

Ts Office <https://www.ts-office.co.jp/>
ts@ts-office.co.jp